

La experiencia "In Urbe"-Intervenciones urbanas en la zona centro de Alicante

Mario Berna Box. *Arquitecto.* marioberna_arquitecto@hotmail.com

Rafael Legidos Ibáñez. *Arquitecto.* xl7@xl7studio.es

Abstract

In Urbe es un conjunto de intervenciones urbanas efímeras en la zona centro de la ciudad de Alicante. Los autores de las obras suelen ser artistas jóvenes seleccionados previamente a través de un concurso de ideas anónimo organizado por la Concejalía de Juventud (Centro 14) del ayuntamiento de Alicante. Se han realizado 7 ediciones desde el año 2004 al 2010. El objetivo fundamental es realizar una serie de intervenciones en lugares relevantes previamente seleccionados, que se relacionan mediante un itinerario el cual puede estar disponible para ser recorrido durante los meses estivales.

Los autores de la presente comunicación hemos participado en las últimas cuatro convocatorias de In Urbe (años 2006 a 2010). Siendo seleccionados para formar parte de la misma en los años 2007, 2008, 2009 y como reservas en 2010.

Una vez interpretadas las bases del concurso afirmamos que enfrentarse a un proyecto temporal supone asumir que la obra realizada va a tener un carácter anecdótico, como de paso... El objetivo es enfatizar ese estado provisional mediante una propuesta ajena al lugar donde se propone ubicar la obra, pero con la intención de provocar una nueva experiencia para aquellos que visiten o se encuentren la exposición. Nuestra intención es dotar de un nuevo ambiente el entorno de los lugares seleccionados aprovechando la posibilidad que brinda el concurso.

Palabras clave: In Urbe / Alicante / arquitectura efímera / arte urbano

In Urbe is a set of ephemeral urban interventions in downtown Alicante. The work authors are often young artists, previously selected through an anonymous call for ideas, organised by the Town Council of Alicante. Since 2004, there has been an annual edition of this call for ideas. Its main purpose is to carry out a series of interventions in relevant places, previously selected, and interrelated through an itinerary available during the summer.

The authors of this communication have taken part in the last four editions of *In Urbe* (2006 – 2010). We were selected to be part of the program in 2007, 2008 and 2009, and as substitutes for the 2010 edition.

Once the terms for the call for ideas are understood, we state that facing a temporary project means assuming that the work will be of an anecdotic nature, something which is just passing through... The purpose is to emphasise this temporary state with a proposal unrelated to the place where the work will be displayed, but with the intention of causing a new experience for those who will visit or will find the exhibition. Our intention is to give the surroundings of the selected places a new environment, taking advantage of the possibilities offered by the call for ideas.

Keywords: In Urbe / Alicante / ephemeral architecture / urban art

¿Qué es In Urbe?

In Urbe es un conjunto de intervenciones urbanas efímeras en la zona centro de la ciudad de Alicante. Los autores de las obras suelen ser artistas jóvenes seleccionados previamente a través de un concurso de ideas anónimo organizado por la Concejalía de Juventud (Centro 14) del ayuntamiento de Alicante. Se han realizado 7 ediciones desde el año 2004 al 2010. El objetivo fundamental es realizar una serie de intervenciones en lugares relevantes previamente seleccionados, que se relacionan mediante un itinerario el cual puede estar disponible para ser recorrido durante los meses estivales.

A continuación se aporta un extracto de las bases del concurso:

Objetivos

El concurso forma parte del Plan Integral de Recuperación del Centro Tradicional de la ciudad de Alicante, persigue la revitalización y mejora estética del paisaje urbano de dicha zona, integrando o fusionando determinadas intervenciones plásticas en espacios abiertos, edificios y vías de la ciudad previamente seleccionados. Se valorarán los proyectos que mediante sus elementos artísticos y funcionales coadyuven a la puesta mejor en valor y apreciación estéticas de espacios cuerpos arquitectónicos o estructuras urbanas que por su ubicación, estado actual, naturaleza o condiciones se encuentren más desasistidas de atención ciudadana.

Participantes

Podrán participar todos los artistas nacidos o residentes en la Comunidad Valenciana o estudiando actualmente en un centro educativo de dicha Comunidad, mayores de 18 años. Se podrá concurrir de manera individual o colectiva.

Requisitos

Los participantes deberán presentar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Fotocopia del DNI. Certificado de Empadronamiento.
- El proyecto de la Intervención.
- Los autores adjuntarán al proyecto una memoria explicativa donde se indique: intención de la obra, simbología, significado, emplazamiento y todos aquellos datos que se consideren oportunos para explicar la propuesta.
- Indicar con la mayor concreción posible, el lugar o lugares donde se pretenda realizar la Intervención. Los proyectos deberán constar de dibujos, fotografías y fotomontajes y/o maquetas a escala que permitan al Jurado apreciar las obras en toda su dimensión, con detalle de técnicas y materiales a emplear. En caso de tratarse de una instalación, se adjuntará un croquis detallando las piezas y su ubicación.
- Valoración económica del proyecto, que en ningún caso deberá superar la cantidad establecida para los premios.
- Cualquier otra documentación que considere pertinente para la mejor valoración de su obra. En el caso de documentos en soporte informático, se adjuntará una copia en papel.
- En caso de una intervención colectiva los datos serán cumplimentados por un representante del mismo, quién deberá presentar un documento que acredite dicha representación.

Las intervenciones plásticas estarán concebidas para poder ubicarse en los espacios seleccionados de la Zona Centro de Alicante (edificios, las calles y plazas) y que se describen en el plano adjunto. Se podrán concebir para ocupar cualquier espacio (colgadas de una fachada, entre dos paredes, directamente sobre el pavimento...), pero siempre teniendo en cuenta que el montaje de las obras no produzcan ningún daño en los espacios propuestos. Los

artistas por lo tanto, deberán plantear en el proyecto la forma del anclaje de la obra, teniendo en cuenta que en ningún caso se podrá anclar a las paredes de fachadas ni en los árboles de parques y plazas ya que están catalogados como monumentales (se utilizará pues el suelo, balcones, etc). En cualquier caso se respetarán las Ordenanzas Municipales y Reglamentos aplicables en materia de Seguridad y Ocupación de espacios públicos.

Al tratarse de intervenciones efímeras, el artista deberá tener en cuenta que las obras estén realizadas con materiales sólidos, seguros o resistentes a la acción de los agentes atmosféricos, humanos, etc., así como asegurar la estabilidad, estanqueidad y durabilidad de la obra montada como instalación en conjunto.

Jurado

El Jurado será nombrado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y estará compuesto por: Presidente: Sra. Concejala de Juventud o persona en quién delegue, un representante del Consorcio de Museos, un representante de la Concejalía de Imagen Urbana, un representante del Patronato de la Vivienda, un representante de Caja del Mediterráneo un miembro del Consejo de la Juventud, y cuatro personalidades de reconocido prestigio en el mundo del arte. Así como un representante de la oficina Plan Centro y dos representantes de la Asociación de comerciantes Más que Centro. Secretario un técnico de la Concejalía de Juventud.

Premios

El Jurado seleccionará hasta un máximo de 8 obras que conformarán el conjunto de las Intervenciones 2010. Así mismo se designarán 3 proyectos que formarán parte de la reserva, con el fin de poder sustituir a aquéllos seleccionados que pudieran excluirse por cualquier motivo.

Los seleccionados para la muestra deberán confirmar la ejecución de la obra antes del 28 de Mayo.

La relación de premios es la siguiente:

- Primer Premio Concejalía de Juventud 3.000 €
- Segundo Premio Patronato de la Vivienda 2.000 €
- Premio Caja Mediterráneo 2.000 €
- Premio Patronato de Cultura 1.800 €
- Premio Patronato de Turismo 1.800 €
- Premio Fundación Caja Murcia 1.800 €
- Premio Consorcio de Museos 1.800 €
- Premio Concejalía de Comercio 1.800 €

El pago de los premios se tramitará inmediatamente después de que se hayan montado las obras y que la organización verifique que se corresponden con el proyecto inicialmente propuesto (escala, materiales, sistema constructivo, etc.). De no ser así, la obra sería retirada y, quedará eliminada.

Los gastos de elaboración, envío, transporte y recogida de las obras corren a cargo de los artistas.

Se tendrá en cuenta que se seleccionarán sólo aquellas propuestas proyectadas para ocupar cualquiera de los emplazamientos seleccionados.

Nuestra experiencia In Urbe.

Los autores de la presente comunicación hemos participado en las últimas cuatro convocatorias de In Urbe (años 2006 a 2010). Siendo seleccionados para formar parte de la misma en los años 2007, 2008, 2009 y como reservas en 2010.

Una vez interpretadas las bases del concurso afirmamos que enfrentarse a un proyecto temporal supone asumir que la obra realizada va a tener un carácter anecdótico, como de paso... El objetivo es enfatizar ese estado provisional mediante una propuesta ajena al lugar donde se propone ubicar la obra, pero con la intención de provocar una nueva experiencia para aquellos que visiten o se encuentren la exposición.

Nuestra intención es dotar de un nuevo ambiente el entorno de los edificios seleccionados aprovechando la posibilidad que brinda el concurso. Todo ello sucederá en unos pequeños y recónditos lugares del centro de Alicante, durante el verano a lo largo del periodo que se prolonga la exposición.

Nuestro objetivo es que la propuesta resulte "mágica", y para ello necesitamos un lugar que poder transformar. Lugares como la calle peatonal que sirve de acceso al edificio del Síndic de Greuges es un lugar de paso al igual que la plaza Gabriel Miró junto al Colegio de Arquitectos, así como la Explanada de España. Son zonas de marcado carácter peatonal con una escasa pero continua frecuencia de peatones. Pero el hecho de poder permitir a las personas pararse y observar, le da posibilidades que otros lugares no tienen.

Partiendo de objetos fácilmente reconocibles como paraguas, palés, globos, flotadores... y aplicando dosis de creatividad, se llevan a cabo propuestas a diferentes escalas dotándolos de un destino diferente al originalmente previsto. Con la repetición, acumulación y una estudiada disposición de los objetos sobre las fachadas de los edificios o en el espacio entre ellos, conseguimos cambiar su apariencia por completo. Se trata de configurar un traje a medida del lugar, que transmita muy claramente lo provisional de la intervención y que corresponda a las fechas veraniegas durante las que se desarrolla la exposición.

El reto de In Urbe no supone solo tener una buena idea que sea capaz de atraer la atención del jurado para ser seleccionada. El verdadero reto es hacerla realidad en el tiempo y presupuesto establecido y que está "resista" el tiempo previsto de duración de la exposición que suele ser de dos a tres meses.

Una ayuda indispensable para hacer realidad la idea propuesta son los medios auxiliares y humanos que pone a nuestra disposición la Concejalía de Juventud. El conjunto de materiales necesarios para poder llevar a cabo la obra son aportados por los artistas. Es por ello que resulta indispensable un esfuerzo a la hora de ceñirse al límite presupuestario que supone la dotación económica del premio al ser seleccionados. El reciclaje y búsqueda de la viabilidad económica resultan indispensables.

Las propuestas no deben suponer deterioro en el entorno por lo que además de su montaje debe pensarse en su posterior desmontaje.

A nivel personal nuestra experiencia ha supuesto una puesta en valor de nuestras capacidades creativas y de gestión. Nuestro título de arquitectos se supone que nos capacita para afrontar procesos largos y complejos como el que se supone para realizar un edificio. Las intervenciones urbanas son procesos más cortos y sencillos que nos han servido de puesta en carga para conocernos más a nosotros mismos.

Al mismo tiempo hemos podido experimentar tanto en nuestras intervenciones como en las de los otros artistas seleccionados, como se comporta la ciudadanía al encontrarse las obras. Estos diferentes ediciones han servido para descubrir que se producen un carrusel de emociones y sensaciones tales como, sorpresa, rechazo, indiferencia, reflexión... pero lo que si ha quedado claro es que la exposición ha conseguido calar en la ciudad tanto en sus habitantes y comercios como los visitantes y cada verano se la espera con cierta expectativa.

Aprovechar la oportunidad que nos brinda In Urbe para intervenir en la ciudad ha sido una ocasión que no podíamos permitir el lujo de desperdiciar. Al mismo tiempo nos ha marcado en nuestro devenir profesional y es por ello que le estamos profundamente agradecidos.



Fig. 1: Lema "Cerrado x..."-2007. Fotografía: Rafael Legidos Ibáñez



Fig. 2: Lema "Cantando bajo la sombra"-2008. Fotografía: Rafael Legidos Ibáñez



Fig. 3: Lema "Lluvia de colores"-2009. Fotografía: Rafael Legidos Ibáñez

¿In Urbe 2011?

Lamentablemente en este año 2011 nos han comunicado que no se va a convocar el concurso, el cual se ha ido produciendo ininterrumpidamente desde el año 2004. Los recortes económicos en el presupuesto de la Concejalía de Juventud y la negativa a repetir colaboración de la mayoría de las entidades colaboradoras habituales son las razones fundamentales para no realizar la edición de In Urbe 2011.

A pesar de ello no queremos que la ciudad de Alicante se quede sin sus intervenciones habituales durante el verano, ya que sabemos que la ciudad las está esperando con expectación.

Por ello ya estamos preparando una serie de intervenciones para el In Urbe 2011 "underground" pero cuyos objetivos serán similares al original. Dichas intervenciones están en proceso, por lo que a final de junio de 2011 y durante la celebración de la II jornada de creatividad urbana de Sevilla, estaremos en disposición de desvelarlas al público asistente.

Mario Berna Box y Rafael Legidos Ibáñez son en primer lugar habitantes del planeta Tierra, y al mismo tiempo son los arquitectos que encabezan respectivamente BOX arquitectura y XL7 studio.